

DEDECO

2019



ConClusive – euer offizieller Con-Guide

ÖFFNUNGSZEITEN

Convention

Freitag: 14:00–22:00 Uhr

Samstag: 10:00–22:00 Uhr

Sonntag: 10:00–18:00 Uhr

Bring & Buy

Freitag: 14:00–20:00 Uhr

Abholung bis 20:30 Uhr möglich

Samstag: 10:00–20:00 Uhr

Abholung bis 20:30 Uhr möglich

Sonntag: 10:00–15:00 Uhr

Abholung bis 18:00 Uhr möglich

Händleraum

Freitag: 14:00–21:00 Uhr

Samstag: 10:00–21:00 Uhr

Sonntag: 10:00–17:00 Uhr

Maid Café

Freitag: 14:00–20:00 Uhr

Samstag: 10:00–20:00 Uhr

Sonntag: 10:00–17:00 Uhr

IHR BRAUCHT HILFE? SPRECHT UNS AN!

Orga



Helfer

COSPLAYREGELN

Wichtige Hinweise beim Tragen von Kostümen:

- Kostüme dürfen nicht zu freizügig sein (Busen, Intimbereich und Po müssen ausreichend von Kleidung bedeckt sein)
- Obszöne Gesten/Handlungen sind ebenfalls untersagt
- Aus raumtechnischen Gründen sollten großzügig ausladende Kostüme so gestaltet sein, dass sie problemlos durch Gänge, Flure und Türen passen, daher dürfen Kostüme eine Breite von 1 m Durchmesser nicht überschreiten.
- Wir bitten alle Cosplayer, sich möglichst daheim bzw. in ihren

Unterkünften anzukleiden, zu stylen und zu schminken.

- Wir bitten darum, die sanitären Einrichtungen nur als solche zu nutzen und nicht als Umkleide.
- Die Waffenregeln sind zu beachten. Showkämpfe sind generell nicht erlaubt.
- Die Orga kann keine Verantwortung für kostümierte Besucher außerhalb des Veranstaltungsbereiches übernehmen.
- Bei Verstoß droht Ausschluss von der Con.

Kleidungsaccessoires:

- Bei Stachelarm- und -halsbändern dürfen die Stacheln eine Länge von 5 cm nicht überschreiten und müssen stumpf sein.
- Ketten aus Holz und/oder Kunststoff müssen deutlich erkennbar zur Kleidung gehören.
- Ketten aus Metall müssen so an der Kleidung befestigt sein, dass sie nicht abgenommen werden können.
- Die Kleidung sollte keine scharfen Ecken und Kanten aufweisen.

WAFFENREGELN

Grundsätzlich gilt: Die Regeln sind klar definiert und beruhen hierbei auf dem deutschen Waffengesetz. Im Zweifelsfall hat die Orga das letzte Wort.

Die dabei getroffene Entscheidung ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

Erlaubte Waffen

Erlaubte Waffen dürfen während der gesamten Convention-Dauer getragen werden. Sie werden am Eingang besonders gekennzeichnet, damit sie nicht jedes Mal neu kontrolliert werden müssen.

Für alle Waffenimitationen gilt eine Maximallänge von 1,5 m (Peitschen und Reitgerten: 1 m).

Zu den erlaubten Waffenimitationen gehören z.B.:

- Waffenimitationen aus Schaumstoff, Gummi, Pappe, Weichplastik
- Schusswaffenimitationen mit farbiger Markierung oder Aufsatz an der Mündung
- LARP-Waffen („Live Action Role Play“ – im allgemeinen Schaumstoff- oder Latexnachbildungen mit Stabilisationskern)
- Waffen und Stäbe aus einer Kombination aus leichtem Holz (z.B. Sperrholz) und/oder Pappe/

Plastik/Weichmaterial (wenn der Holzanteil nicht überwiegt)

- Stäbe, bei denen deutlich erkennbar ist, dass sie nur zur Stabilisierung dienen
- Bogen und Köcher
- dazu stumpfe Pfeile, die nicht mit einem Bogen abgeschossen werden können
- Reitgerten, Peitschen (sofern nicht unter den beanstandeten Waffen genannt), nicht länger als 1 m

Hinweis: Wer sich weigert, eine eigentlich erlaubte Waffe kennzeichnen zu lassen, muss sie abgeben und kann sie bei Verlassen der Veranstaltung wieder an der Garderobe abholen.

Beanstandete Waffen

Beanstandete Waffen werden beim Eintritt abgenommen und verbleiben während des Veranstaltungs-Aufenthaltes am Waffenchek. Beim Verlassen der Veranstaltung können beanstandete Waffen wieder abgeholt werden. Für Bühnenauftritte, Cosplay-Wettbewerbe und Foto-Shootings mit offiziellen Con-Fotografen können diese zur Verwendung von erfahrenen Helfern abgeholt werden und gehen im Anschluss direkt wieder zurück zur Aufbewahrung an den Waffenchek.

Zu den beanstandeten Waffen gehören z.B.:

- alle Waffen über 1,5 m Länge
- Schusswaffenimitationen und Replika aus Metall oder Metall/Holz
- Hieb- und Stichwaffen mit Klingensatz aus massivem Holz, Hartplastik usw. (z.B. Katanas, Schwerter, Säbel, Macheten, Beile, Messer aller Art)
- Stäbe oder Rohre aus Holz, Metall, Fiberglas, Hartplastik oder Kombinationen davon, auch mehrteilig (z.B. Kendo-Ausrüstung, Bambusschwerter, Lanzen etc.)
- spitze/scharfe oder abschlussbe-reite Pfeile
- Reitgeräten und Handpeitschen über 1 m, Stabpeitschen mit Stab über 1 m und Bandmaß über 1 m Länge

Verbotene Waffen:

Verbotene Waffen dürfen nicht auf das Convention-Gelände gebracht werden. Wer es trotzdem versucht, riskiert die Abnahme seines Tickets und ein sofortiges Hausverbot. Dabei spielt es auch keine Rolle, ob der/die Besitzer/in beispielsweise im Besitz eines gültigen Waffenscheins ist, der ihn/sie zum Führen dieser Waffe berechtigt.

Zu den verbotenen Waffen gehören z.B.:

- echte Schusswaffen, Softair- und Gaspistolen (auch ungeladen), echte Munition
- Pyrotechnik und Explosivkörper (Knallkörper, Raketen usw.)
- Wurfwaffen (z.B. Wurfsterne, Wurfpeile, Wurfmesser)
- Schlagringe, Totschläger, Stahlruten
- Würgewaffen (z.B. Nunchakus)
- Hieb- und Stichwaffen mit scharfer oder stumpfer Metallklinge oder mit Spitzen (z.B. Katanas, Schwerter, Säbel, Macheten, Beile, Morgensterne, Messer aller Art)

Sonstige Requisiten:

- alle weiteren Cosplay-Requisiten unterliegen den oben genannten Regeln zu Material und Länge (1,5 m)
- dies gilt zum Beispiel für: Mikrofonständer, Flügel, Werkzeuge etc.
- Schirme dürfen in Länge und Spannweite 1 m nicht übersteigen und keine Spitze aus Metall oder Hartplastik haben
- für Sport-Zubehör gilt: Bälle zählen als erlaubt, werden aber abgenommen, wenn sie geworfen, gedribbelt, gekickt etc. werden
- Skateboards, Longboards, Inline-skates, Schlittschuhe u.ä. sind beim Waffenchek abzugeben



ASIA ARENA

30.08.-01.09.2019

Das Cosplay- und Lifestyle-Event der asiatischen Szene in der Motorsport Arena Oschersleben



Triff Fahrer von asiatischen Fahrzeugen und erlebe heiße Drift-Action in der einzigartigen Kulisse der Motorsport Arena Oschersleben!

Zusätzlich warten auf dich der Asia Arena Cosplay Contest, Workshops, professionelle Cosplayer und vieles mehr.



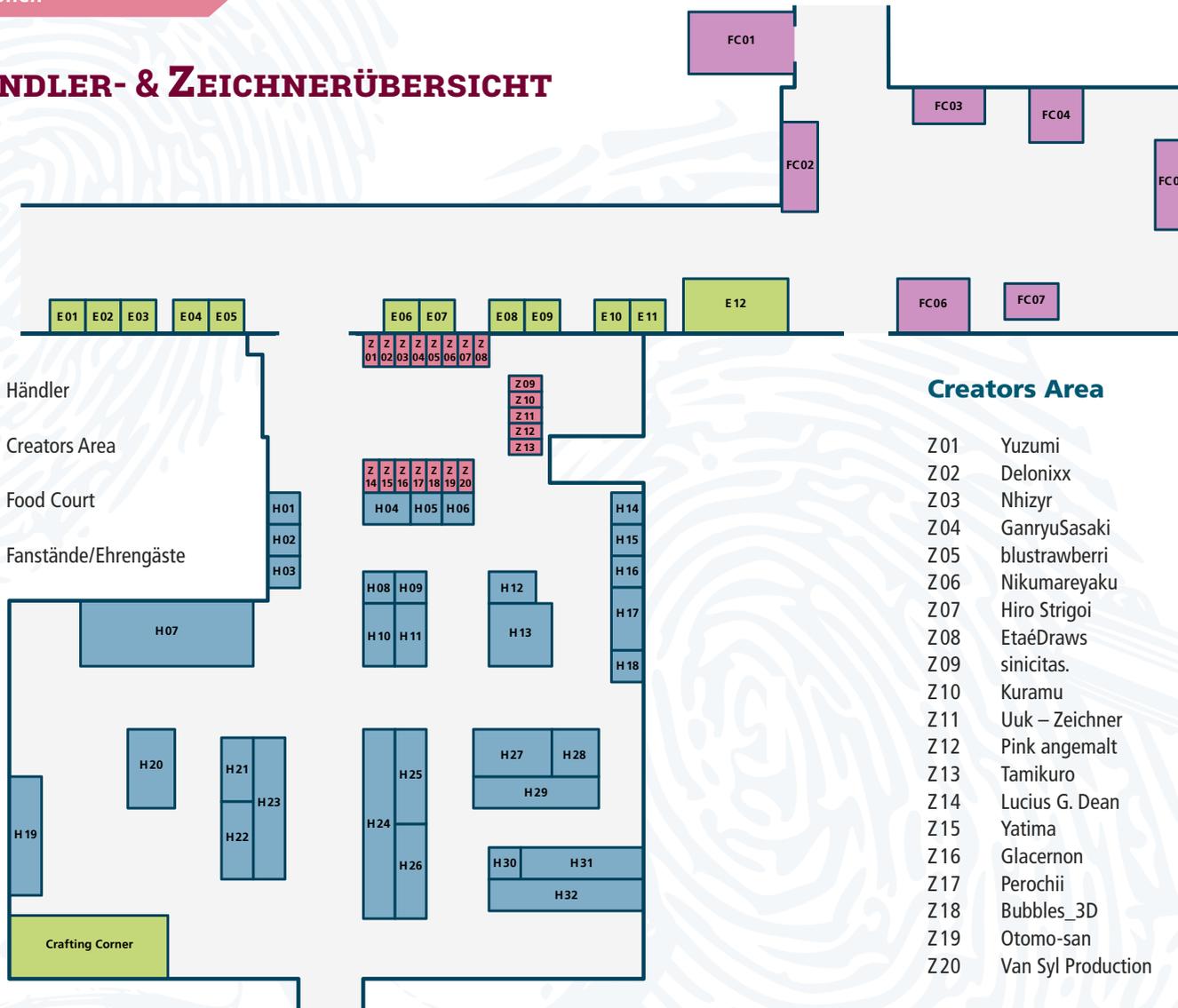
Mehr Infos unter www.asia-arena.de/cosplay und Facebook
Motorsport Arena Oschersleben GmbH · Motopark Allee 20 - 22 · D-39387 Oschersleben

RAUMPLAN



HÄNDLER- & ZEICHNERÜBERSICHT

- Händler
- Creators Area
- Food Court
- Fanstände/Ehregäste



Fanstände/Ehregäste

- | | | | |
|-----|------------------|-----|------------------------|
| E01 | BiMaCo | E07 | DJJG e.V. |
| E02 | Contaku | E08 | Japoniac |
| E03 | NiSa-Con | E09 | Her Hunters Tale |
| E04 | Animexx e. V. | E10 | Calisto |
| E05 | animePro.de | E11 | Dezzibell |
| E06 | Shinji Schneider | E12 | GZM-Cosplay Management |

Händler

- | | |
|-----|--------------------------------|
| H01 | Erdbeerblümchen |
| H02 | Lotuswerke |
| H03 | Kawaii Killaz Creations |
| H04 | SeductionParade |
| H05 | obscurcouleur e. V. |
| H06 | Bianca Saxonja & Anonymous Ink |
| H07 | Anime Import |
| H08 | Bloody Brilliants |
| H09 | Wig Saloon |
| H10 | YAKITORI |
| H11 | Mangaküche |
| H12 | CreaCora |
| H13 | Asia Arena |
| H14 | not just blue meets Saijan |
| H15 | Knitting Knights |
| H16 | Dual Sensity |
| H17 | Morgentau |
| H18 | Yunuyei |
| H19 | Ni-Chan SAS |
| H20 | Sakami Merchandise GmbH |
| H21 | Lu's Design |
| H22 | Animeszene.de |
| H23 | Rune Store |
| H24 | Manga Mafia & MerchInDice |
| H25 | Dresdner Comicluden |
| H26 | Comic-Portal |
| H27 | Figuya |
| H28 | Feurinako Schmuck & more |
| H29 | Michas Magic World |
| H30 | Dream in the magical forest |
| H31 | Otakusan |
| H32 | TikoCOSPLAY |

Creators Area

- | | |
|-----|--------------------|
| Z01 | Yuzumi |
| Z02 | Delonixx |
| Z03 | Nhizyr |
| Z04 | GanryuSasaki |
| Z05 | blustrawberri |
| Z06 | Nikumareyaku |
| Z07 | Hiro Strigoï |
| Z08 | EtaéDraws |
| Z09 | sinicitas. |
| Z10 | Kuramu |
| Z11 | Uuk – Zeichner |
| Z12 | Pink angemalt |
| Z13 | Tamikuro |
| Z14 | Lucius G. Dean |
| Z15 | Yatima |
| Z16 | Glacernon |
| Z17 | Perochii |
| Z18 | Bubbles_3D |
| Z19 | Otomo-san |
| Z20 | Van Syl Production |

Food Court

- | | |
|------|--------------------------------|
| FC01 | Messe-Bistro |
| FC02 | Kaffee-Spezialitäten |
| FC03 | Supreme Japan Food (Crêpes) |
| FC04 | Spherebay Teedeli (Bubble Tea) |
| FC05 | Trosttaverne |
| FC06 | Eis-Bar |
| FC07 | Gohan Onigiri |

Essenskarten können bei folgenden Ständen eingelöst werden:

- Trosstaverne
- Messe-Bistro

FOOD COURT

Schlemmen auf der DeDeCo

Wir möchten euch nachfolgend unseren neuen Food Court etwas genauer vorstellen.

Messe-Bistro (FC01)



© Messe- & Eventcatering Teichmann

Das Team vom Messe- & Eventcatering Teichmann bietet euch von Freitag bis Sonntag verschiedene kulinarische Köstlichkeiten im offiziellen Messe-Bistro. Hier könnt ihr Samstag und Sonntag auf zwei Etagen (Freitag ausschließlich untere Etage) eure Speisen und Getränke ganz in Ruhe genießen und habt dabei einen tollen Blick auf den Innenhof der Messe Dresden. Natürlich dürft ihr hier auch die Angebote der anderen Stände unseres Food Courts zu euch nehmen.

Kaffee-Spezialitäten (FC02)

In Absprache mit dem Messe- & Eventcatering Teichmann können wir euch sogar einen besonderen Wunsch aus der Umfrage 2018 ermöglichen: Einen eigenen Stand für Kaffee-Spezialitäten.

Von Latte Macchiato über Cappuccino bis hin zu eigens kreierten Köstlichkeiten: Dieser Stand weckt alle müden Geister!



© Messe- & Eventcatering Teichmann

Supreme Japan Food (FC03)



Euch steht der Sinn nach etwas Süßem? Wie wäre es mit einem Crêpe? Euch steht der Sinn nach Herzhaftem? Wie wäre es mit einem Crêpe? Supreme Japan Food bietet euch die bekannten und beliebten japanischen Crêpes in allen möglichen Variationen. Das Team hat bereits Erfahrung auf der Connichi sammeln können und ist nun das erste Mal auch in Dresden für euch dabei.

Spherebay Bubble Tea (FC04)

Keine Convention ohne das Kult-Getränk! Spherebay hat all eure Lieblings-sorten im Sortiment und bietet angenehme Abkühlung, damit ihr direkt frisch gestärkt auf euer nächstes Ziel im Programmplan zusteuern könnt.



© Spherebay



© Trosstaverne

Trosstaverne (FC05)

Das Team der Trosstaverne verköstigt euch schon seit Jahren. Im St. Benno-Gymnasium noch kompletter Herr der Mensa sind sie nun die alten Hasen des Food Courts und bieten euch als Alternativen zu fernöstlichen Gerichten vor allem deutsche Kost. Ob ein schneller Snack auf die Hand oder ein deftiges Mittagessen, die vor allem auf LARPs anzutreffende Trosstaverne bietet für jeden Hunger eine Lösung.

Eis-Bar (FC06)

Draußen herrschen frostige Temperaturen, doch Eis geht immer! Dann ist die Eis-Bar euer Anlaufpunkt par excellence! Das Team vom Messe- & Eventcatering Teichmann zaubert cremige und fruchtige Köstlichkeiten und hat uns sogar unter der Hand verraten, dass sie eine spezielle Sorte nur für die DeDeCo 2019 planen. Sozusagen ein eigenes DeDeCo-Eis. Lasst euch das nicht entgehen!



© Messe- & Eventcatering Teichmann

Gohan Onigiri (FC07)

Die japanischen Reisbällchen mit den verschiedensten Füllungen sind das Nonplusultra im schnellen Convention-Alltag. Flott auf die Hand, super sättigend und absolut lecker! Das Team von Gohan Onigiri begleitet uns ebenfalls schon sehr lange und weiß, was euch schmeckt.



PROGRAMM AM FREITAG

Kleine Bühne	Saal Florenz	Saal Rotterdam	Saal St. Petersburg
14:00–15:30 Uhr: Otaku Jeopardy – Warm-Ups (S. 25)			14:30–15:00 Uhr: Nähfüße und ihre Verwendung (S. 39)
			15:00–15:30 Uhr: Der (fast) unsichtbare Reißverschluss (S. 39)
15:45–16:45 Uhr: Selbstverteidigung für Anfänger – Ju-Jutsu des USV TU Dresden (S. 46)	16:00–17:30 Uhr: Eine Sprachreise – Nach Japan?! (S. 44)	16:00–17:00 Uhr: Japan Vortrag: Otaku (S. 39)	16:30–17:00 Uhr: Erste Schritte mit der Nähmaschine (S. 38)
17:00–18:00 Uhr: AMV/CMV-Wettbewerb – Publikums-Abstimmung (S. 27)		17:30–18:30 Uhr: Grundlagen in Clip Studio Paint verstehen (S. 46)	17:15–17:45 Uhr: Erste Schritte mit der Nähmaschine (S. 38)
18:15–19:30 Uhr: Naruto Akatsuki Panel (S. 25)	18:00–19:00 Uhr: Senshi Inside – Sieh deine Chance (S. 48)		18:00–18:30 Uhr: Erste Schritte mit der Nähmaschine (S. 38)
		19:00–21:00 Uhr: Manga Grundlagen – Design, Paneling und Storystruktur (S. 45)	19:00–20:30 Uhr: Games der Zukunft (S. 42)
19:30–20:00 Uhr: Rea (Gesangsact) (S. 23)	19:30–21:00 Uhr: SFX Make-up (S. 36)		
20:00–22:00 Uhr: Karaoke on Stage (S. 27)			

PROGRAMM AM SAMSTAG

Große Bühne	Kleine Bühne	Saal Florenz	Saal Rotterdam	Saal St. Petersburg
	10:30–12:00 Uhr: Otaku Jeopardy Vorrunden (S. 25)	10:30–11:30 Uhr: Mochi selber machen! (S. 46)	10:30–12:00 Uhr: Cosplayauftritt – Ein kleines 1x1 zum Kennenlernen und Mitmachen (S. 33)	11:00–12:00 Uhr: I'll make a man out of you (S. 34)
11:00–12:30 Uhr: Para Para Connection (S. 17)	12:00–13:00 Uhr: Manga-Quartett (S. 40)	12:00–13:30 Uhr: It's Smoke – Mini Nebelmaschinen selber bauen (S. 36)	12:30–14:00 Uhr: Hallo Japan und Hallo Deutschland! (S. 49)	12:30–14:00 Uhr: I'm a man of today (S. 35)
12:30–14:00 Uhr: Otakus Live (S. 20)	13:00–14:30 Uhr: Otaku Jeopardy Vorrunden (S. 25)	14:00–15:00 Uhr: Klang, Bedeutung und Atemtechnik (S. 32)	14:15–15:00 Uhr: Zeichenworkshop mit Jez (S. 44)	14:15–14:30 Uhr: Nähfüße und ihre Verwendung (S. 39)
14:00–15:15 Uhr: Cosplay-Wettbewerb Performance (S. 24)	14:30–16:30 Uhr: Tanzworkshop – Standard & Latein (S. 48)			14:30–14:45 Uhr: Der (fast) unsichtbare Reißverschluss (S. 39)
15:15–16:15 Uhr: Horo (S. 18)		15:15–16:15 Uhr: Betonung, Aussprache und Emotionen (S. 32)	15:15–16:15 Uhr: Cosplay Fotoshootings: Von der Planung bis zur Veröffentlichung (S. 34)	15:00–18:00 Uhr: O-Mamori Workshop für blutige Anfänger (S. 40)
16:30–17:30 Uhr: Tanoshii (S. 18)	16:45–17:30 Uhr: RaiDa (Tanzgruppe) (S. 22)	16:45–18:15 Uhr: Styrodur schnitzen (S. 38)	16:45–17:45 Uhr: mimik to go (S. 32)	
17:45–19:00 Uhr: All Stars (S. 17)	17:30–18:00 Uhr: AMV/CMV Siegerehrung (S. 27)			
	18:00–19:00 Uhr: Otaku Jeopardy Finale (S. 25)			
		18:45–19:45 Uhr: Tokyo – Mehr als nur eine Stadt! (S. 44)	18:30–19:30 Uhr: Indie Filmmaking (S. 47)	18:45–19:00 Uhr: Nähfüße und ihre Verwendung (S. 39)
19:15–20:45 Uhr: Tsuki no Senshi (S. 19)	19:15–20:00 Uhr: Rin (Gesangsact) (S. 23)			19:00–19:15 Uhr: Der (fast) unsichtbare Reißverschluss (S. 39)
	20:00–22:00 Uhr: Karaoke on Stage (S. 27)	20:15–22:00 Uhr: Häkeln von Amigurumis (S. 40)	20:00–21:30 Uhr: Medi-Cosplay: Do's & Don'ts (S. 36)	19:30–22:00 Uhr: Kreativ Kleidung bemalen (S. 45)
20:45–22:00 Uhr: Shinji Schneider (S. 28)				

PROGRAMM AM SONNTAG

Große Bühne	Kleine Bühne	Saal Florenz	Saal Rotterdam	Saal St. Petersburg
	10:15–11:15 Uhr: Showkampf auf der Bühne (S. 33)	10:00–11:30 Uhr: Häkeln von Amigurumis (S. 40)	10:30–11:30 Uhr: Iss dich durch Japan! Tipps für deine Food-tour (S. 41)	10:00–11:30 Uhr: Kreativ Kleidung bemalen (S. 45)
11:00–12:15 Uhr: manestream (S. 20)				
12:15–13:00 Uhr: Cosplay-Wettbewerb Japanisch (S. 24)	11:30–12:30 Uhr: Historische Charaktere in Videospielen und darüber hinaus (S. 42)	12:00–13:30 Uhr: This is Heavy Metal, Baby – Metallrüs- tungen für Anfänger (S. 37)	12:00–13:00 Uhr: Let it Glow – Alles rund um LED's im Cosplay (S. 37)	12:00–14:00 Uhr: Perückenstyling in der Praxis – Eine haarige Angelegenheit!! (S. 35)
13:00–14:45 Uhr: Kira Kira Hikaru (S. 19)	12:30–13:30 Uhr: Auktion (S. 26)			
	13:45–14:45 Uhr: A Prince's Tale (S. 22)	14:00–15:00 Uhr: Frauen in Japan (S. 41)	13:30–15:30 Uhr: Hanafuda – Das Spiel der Blumenkarten (S. 47)	14:30–15:00 Uhr: Erste Schritte mit der Nähmaschine (S. 38)
14:45–15:30 Uhr: KPOP-Dancecover (S. 22)	15:00–16:00 Uhr: Animanga-Chor (S. 26)			
15:30–17:00 Uhr: Daijoubu (S. 21)		15:30–16:30 Uhr: Feiertage in Japan (S. 41)		15:30–15:45 Uhr: Nähfüße und ihre Verwendung (S. 39)
				15:45–16:00 Uhr: Der (fast) unsichtbare Reißverschluss (S. 39)
	16:00–18:00 Uhr: Karaoke on Stage (S. 27)		16:00–16:45 Uhr: Zeichenworkshop mit Jez (S. 44)	16:30–17:30 Uhr: Plüschkatzen nähen (S. 38)
17:00–17:45 Uhr: Phoenix – Out of the ashes (S. 21)				

Bitte beachtet, dass zwischen Druck des Heftes und der Convention eine gewisse Zeitspanne liegt. Deswegen können wir die Gültigkeit des gedruckten Plans nicht gewährleisten. Sollte es zu Abweichungen kommen, werden wir auf der Convention darauf hinweisen.

PARA PARA CONNECTION

„Osomatsu-San! Let'sGo! MutsuGo!!“

Ein Sechser im Lotto? Nicht für Familie Matsuno. Osomatsu trägt das gleiche Gesicht wie seine anderen fünf Brüder. Obwohl die Sechslinge grundverschiedene, schillernde Persönlichkeiten ausgebildet haben, stehen sie alle einer gemeinsamen Herausforderung gegenüber: Erwachsen werden und das Leben meistern!

Als sogenannte NEETs fehlen ihnen jegliche Ambitionen, einen Job zu finden. Bis plötzlich Jordan Nanakawa in ihr Leben tritt und ihnen das Wichtigste vor Augen führt.

Taucht ein in die verrückte Slapstick-Komödie, die PPC anlässlich ihres zehnten Jubiläums auf die Bühne bringt. Ihr Ziel ist: viel Lachen!
Und wir hoffen, DU bist dabei!



© Para Para Connection

Samstag, 11:00–12:30 Uhr
Große Bühne
„Osomatsu-San! Let'sGo! MutsuGo!!“

ALL STARS

„Tales of Symphonia – Shattered“

Wenn du einen Titel erhältst, den du gar nicht haben willst, wie entscheidest du dich?

Zelos Wilder, der Auserwählte von Tethe'alla, war schon immer ein Schürzenjäger. Sein Lächeln verzaubert die Frauen und mit seiner lockeren Art kommt er mit Leichtigkeit an das, was er will.

Doch was steckt wirklich hinter seiner Fassade? Ist es vielleicht mehr Schein als Sein? Und könnte Cruxis hierfür der Schlüssel sein?

Ein Machtspiel zwischen Verrat, Freundschaft und Liebe präsentieren All Stars mit ihrem Stück „Tales of Symphonia – Shattered“.



© All Stars

Samstag, 17:45–19:00 Uhr
Große Bühne
„Tales of Symphonia – Shattered“

HORO

„Shrek 2 – Der tollkühne Held kehrt zurück“

Dabei will er eigentlich nur seinen Frieden...
Kaum aus den Flitterwochen zurück, drängt Fiona darauf, ihre Eltern zu besuchen. Shrek, der wahrscheinlich unpassendste Schwiegersohn aller Zeiten, ist nicht begeistert. Denn wenn die Prinzessin des Herzens eigentlich Prince Charming versprochen war und die gute Fee auf Erfüllung des alten Vertrages pocht, trifft man bei den werten Eltern nicht unbedingt auf Gegenliebe.

Auf Konfrontationskurs mit dem König, verfolgt von einem Attentäter und immer in allgegenwärtiger Begleitung des nervigsten Huftiers auf Erden, muss sich der Oger bald fragen: Was tut man nicht alles für die Liebe?



© Horo

Samstag, 15:15–16:15 Uhr
Große Bühne
„Shrek 2 – Der tollkühne Held kehrt zurück“

TANOSHII

„Blood Lad – Der Turm von Druaga“

Als 21-köpfige Showgruppe aus Berlin konnten wir schon einige Erfahrung sammeln und präsentieren euch unser zweites Stück „Blood Lad – Der Turm von Druaga“: Ein abenteuerlustiger Vampir, ein freiheitssuchender Dämonenkönig und ein Wunsche-erfüllendes Artefakt in einem gefährlichen Turm – Was kann dabei schiefgehen?

Ein Wetteifern zur Spitze des Turmes und ein mächtiger Endboss erwarten euch.



© Tanoshii

Samstag, 16:30–17:30 Uhr
Große Bühne
„Blood Lad – Der Turm von Druaga“

KIRA KIRA HIKARU

„Herr der Ringe“

In ihrem neuen Stück bringen Kira Kira Hikaru Tolkien's Fantasy-Epos über den Hobbit Frodo auf die Bühne. Durch viel Emotion, Kampf und Tanz nehmen sie euch mit auf eine atemberaubende Reise, die letztlich das Schicksal Mittelirdes bestimmen wird.



© Kira Kira Hikaru

Sonntag, 13:00–14:45 Uhr
Große Bühne
„Herr der Ringe“

TSUKI NO SENSHI

„Kingdom Hearts: Birth by Sleep“

Die drei Schlüsselschwertträger Terra, Aqua und Ventus werden von ihrem Meister Eraqus auf die Suche geschickt, als der weise Meister Xehanort und sein Schüler Vanitas verschwinden.

Bald jedoch trennen sich ihre Wege, als jeder der Drei gezwungen wird, seinen eigenen Platz in der Geschichte einzunehmen. Denn Meister Xehanort und seine Gefolgsleute haben eigene Pläne für Terra, Ventus und Aqua und mit einem legendären Schlüsselschwert, mit dessen Hilfe angeblich das Herz aller Welten geöffnet und die Dunkelheit entfesselt werden kann.

Nun kommt es auf die Stärke der drei Herzen an, ob das Licht in der Welt gerettet werden kann – und welche Opfer dafür nötig sind.



© Tsuki no Senshi

Samstag, 19:15–20:45 Uhr
Große Bühne
„Kingdom Hearts: Birth by Sleep“

MANESTREAM

„Dragons – Wie alles begann...“

Jeder im Wikingerdorf Berk muss seinen Beitrag im Kampf gegen die Drachen leisten und nur die besten Krieger schaffen es, einen Drachen zu töten.

Auch von Hicks, dem Sohn des Stammesoberhauptes, wird das erwartet. Doch die Begegnung mit dem Drachen Ohnezahn wird sein Leben und das aller Wikinger für immer verändern.

Erlebt die Geschichte dieser einzigartigen Freundschaft in unserem Stück „Dragons – Wie alles begann...“



© manestream

Sonntag, 11:00–12:15 Uhr
Große Bühne
„Dragons – Wie alles begann...“

OTAKUS LIVE

„Final Fantasy XV – The Lost Episode“

Otakus Live, die Showgruppe aus Oldenburg, präsentiert ihr neues Musical „Final Fantasy XV – The Lost Episode“. Freut euch auf spannende Kämpfe, witzige Wortgefechte und viele Feelings und Momente aus dem Spiel. Das erwartet euch:

Nach dem Fall seines Königreiches und der Ermordung seines Vaters macht sich der lucische Prinz Noctis auf, um sein Land von den Feinden zurückzuerobern. Ihm steht noch ein weiter Weg bevor, denn er muss nicht nur zahlreiche Gegner besiegen und eine Prinzessin retten, sondern auch seinen inneren Schweinehund überwinden. Denn welcher Assassin's Creed zockende Nerd hat schon Lust, ein König zu sein?



© Otakus Live

Samstag, 12:30–14:00 Uhr
Große Bühne
„Final Fantasy XV – The Lost Episode“

DAIJOUBU

„Fairy Tail – Psychologie (ist) für Anfänger“

Die Fairy Tail Magier Fried, Evergreen und Bixlow haben durch ein Vergehen nun einen schlechten Ruf in ihrer Gilde. Um dies zu beheben, beschließen sie, sich nützlich zu machen und ihren Kameraden Natsu, Gray und Juvia die Macken weg-zuthrapieren.

Werden unsere Helden dies alles überstehen? Gibt es bei Hobbypsychologie Risiken und Nebenwirkungen? Und wie tanzt man eigentlich mit Taranteln Tango?

All dies erfahrt ihr in unserem Stück „Fairy Tail – Psychologie (ist) für Anfänger“.



© Daijoubu

Sonntag, 15:30–17:00 Uhr
Große Bühne
„Fairy Tail – Psychologie (ist) für Anfänger“

PHOENIX – OUT OF THE ASHES

„Vocaloid in five Stories“

Du magst Romantik, Verschwörungen oder Dramatik? Dann lädt dich die Showgruppe Phoenix dieses Jahr ein, mit unseren Mitgliedern in fantastische Welten einzutauchen.

Erlebt mit uns die spannenden Welten der fünf Vocaloid-Songs, die wir euch mit Tanz und Schauspiel darbieten werden.

Jede Story überzeugt mit ihrer Einzigartigkeit und für aufregende Minuten ist gesorgt.



© Phoenix – Out of the ashes

Sonntag, 17:00–17:45 Uhr
Große Bühne
„Vocaloid in five Stories“

K-POP DANCECOVER

Unser Motto: Let's dance and have fun!

Wir sind eine K-Pop-Tanzcovergruppe aus Dresden. Uns gibt es schon seit Februar 2016 und wir sind inzwischen schon mehrmals bei Contests angetreten.

Bei der DeDeCo 2019 ist es nun das allererste Mal, dass wir eine kleine Show zusammenstellen. Wir wollen die Halle mit Musik und Tanz aufleuchten lassen und einfach mit dem Publikum Spaß haben.

Wir freuen uns auf euch!!!



© Abscission Dancecrew

Sonntag, 14:45–15:30 Uhr
Große Bühne
Abscission Dancecrew

RAiDa



© RaiDa

Wir sind eine Cosplay-Tanzgruppe aus dem Raum Dresden und tanzen gern zu Anime-, J-Pop- und K-Pop-Songs, aber wir sind auch für weitere Genres offen.

Unser Auftritt ist eine bunte Mischung, von BTS und Blackpink über GARNiDELiA zu Vocaloid ist alles und mehr dabei. So gestalten wir für euch ein Programm, bei dem jeder auf seine Kosten kommt.

Samstag, 16:45–17:30 Uhr
Kleine Bühne

A PRINCE'S TALE

„It's music in the air.“

Mit einem magischen Mix aus Anime, Gaming-Songs, Musical und eigenen Songs (OtakuRock) entführt euch der entflohene Märchenprinz in seine eigene, phantastische Welt der Musik.

Lasst euch verzaubern und seid eingeladen, mit ihm zu feiern, zu singen und zu träumen.



© Scarlet Prince

Sonntag, 13:45–14:45 Uhr
Kleine Bühne

RIN

„Wir bleiben nur unseren Träumen treu. Die Zukunft gehört der Gerechtigkeit.“

Rin ist ein Gesangsact aus Dresden und auch 2019 wieder mit Freuden dazu bereit, euch mit einem neuen Medley, voll gepackt mit den verschiedensten älteren und aktuellen Anime-, K-Pop- und J-Pop-Songs, zu verzaubern.

Ob Rap, Gesang oder Performance, auch in diesem Jahr wird Rin wieder alles auf der Bühne geben, um euch, die Zuschauer, zu begeistern, zu unterhalten und hoffentlich gar zu berühren.



© Rin

Samstag, 19:15–20:00 Uhr
Kleine Bühne

REA



© Silvermilleniums Bilderwerke

Da es mir im vergangenen Jahr so viel Spaß gemacht hat, für euch zu singen, möchte ich mich abermals für euch auf die Bühne stellen. Das Singen hat mir schon immer viel Freude bereitet und was ist da schöner, als die Songs seiner Lieblingsanimes?

Einer wird bestimmt jeden Anime erkennen, der andere nur die Bekannteren. Daher habe ich versucht, eine bunte Mischung zusammenzustellen, auf dass jeder etwas für sich finden kann.

Ich freue mich auf euch und hoffe sehr, dass ich euch eine schöne Zeit des Wiedererkennens und vielleicht auch Mitsingens schenken kann.

Freitag, 19:30–20:00 Uhr
Kleine Bühne

COSPLAY-WETTBEWERB

Cosplay-Wettbewerb Performance

Naruto singt und Sasuke ist begeistert... Die Jungs von Kuroko no Basket tanzen plötzlich, statt sich Bälle zuzwerfen... und die Mädels von LoveLive beeindrucken mit einer Kampfszene.... Gibt es nicht? Doch!

Beim Cosplay-Wettbewerb Performance ist alles möglich! Denn hier sollen die Teilnehmer ihre dargestellten Charaktere besonders kreativ auf die Bühne bringen.

Ob ganz authentisch, in einer spektakulären Show oder ganz individuell interpretiert – die Cosplayer müssen sich einiges einfallen lassen, um Jury und Publikum von ihrer Performance zu überzeugen.



Cosplay-Wettbewerb Japanisch

Diese Kategorie des Cosplay-Wettbewerbs orientiert sich am japanischen Original, bei dem einzig das Kostüm im Mittelpunkt steht und kein schmückendes Präsentationsbeiwerk benötigt wird.

Denn hier zählen vor allem Liebe zum Detail, handwerkliches Geschick, gestalterische Raffinesse und sorgfältige Umsetzung. Das Publikum kommt natürlich auch auf seine Kosten, denn die Teilnehmer verzaubern mit prächtigen Kostümen, aufwendigen Accessoires oder Dingen, die man nie für umsetzbar gehalten hätte.

Also erobert die Bühne und beeindruckt uns mit den Ergebnissen schlafloser Nächte, blutiger Finger und verwüsteter Wohnungen!

Eine Voranmeldung ist erwünscht, bei freien Plätzen ist aber auch eine spontane Teilnahme möglich.



„Cosplay-Wettbewerb Performance“
Samstag, 14:00–15:15 Uhr
 Große Bühne

„Cosplay-Wettbewerb Japanisch“
Sonntag, 12:15–13:00 Uhr
 Große Bühne

NARUTO AKATSUKI PANEL

Meet & Greet mit den Naruto Charakteren – erfahre die Geheimnisse der Akatsuki!!!

Ist Itachi noch Jungfrau? Was ist Kisames größte Angst? Kann Sasori noch Kinder zeugen?!

Wurde Deidara im falschen Körper geboren und wer ist der geheimnisvolle Mann, mit dem Konan sich immer trifft?

Diese und mehr schmutzige Geheimnisse könnt ihr bei unserem Panel aufdecken!!

Wer sind wir? Wir sind eine junge Showgruppe aus Dresden, die sich auf Panel- und Comedyauftritte spezialisiert hat. Wir sind The.CosComedians! Interessiert? Dann besucht uns doch.

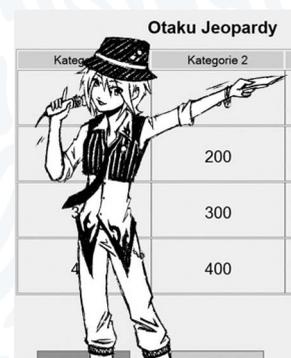
Am Freitag um 18:15 Uhr stehen wir euch Rede und Antwort auf all die Fragen, deren Antworten ihr immer schon wissen wolltet!



© The.CosComedians

Freitag, 18:15–19:30 Uhr
 Kleine Bühne
 The.CosComedians

OTAKU JEOPARDY



Du weißt wie viele Schuppen Shenlog hat? Du kannst mit schlafwandlerischer Sicherheit jeden Fall von Detektiv Conan rekonstruieren?

Der Pokédex ist ein Witz gegen dich und jedes Opening erkennst du schon beim ersten Ton? Du lebst und atmest Mangas und Animes? Dann glänz mit deinem Otaku-Wissen beim Jeopardy!

Finde die richtigen Fragen zu vorgegebenen Antworten aus verschiedenen Kategorien und fege deine drei Gegner von der kleinen Bühne.

Wie im Jeopardy üblich, geben wir euch Antworten vor und ihr müsst mit einer zur Antwort und Kategorie passenden Frage kontern! Es treten jeweils vier Kandidaten pro Runde gegeneinander an.

„Warm-Ups“
Freitag, 14:00–15:30 Uhr
 Kleine Bühne

„Vorrunden“
Samstag, 10:30–12:00 Uhr
Samstag, 13:00–14:30 Uhr
 Kleine Bühne

„Otaku Jeopardy Finale“
Samstag, 18:00–19:00 Uhr
 Kleine Bühne



Berliner Animanga-Chor

© Animanga-Chor Berlin

Wir suchen übrigens immer nach neuen Mitgliedern und bauen dafür 2020 unseren dritten Chor in Nordrhein-Westfalen auf! Aber jetzt erstmal freuen wir uns auf unseren allerersten Auftritt auf der DeDeCo!

Sonntag, 15:00–16:00 Uhr
Kleine Bühne

AUKTION



Ihr habt einen besonderen Leckerbissen, den ihr zu Geld machen wollt? Vielleicht eine DVD, ein Spiel oder einen Manga, den ihr schon seit Ewigkeiten nicht mehr angeschaut habt und der im Regal verstaubt? Ihr müsst dringend mal wieder aussortieren, aber die Sachen sind zu schade zum Wegwerfen?

Dann bringt eure Schätze zu unserem Bring & Buy auf der DeDeCo, füllt einfach das dortige Formular aus und unsere Helfer verkaufen die Sachen für euch. Und wenn der Bring & Buy euch nicht aufregend genug ist, könnt ihr sie auch in unserer Auktion am Sonntag auf der kleinen Bühne versteigern lassen.

Sonntag, 12:30–13:30 Uhr
Kleine Bühne

ANIMANGA-CHOR

Wir, die Animanga-Familie, sind zwei Chöre aus München und Berlin, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, einige der bekanntesten Lieder aus Animefilmen und -serien als Chorstücke umzuarbeiten. Neugierig wie das klingt und was wir singen? Dann komm vorbei und besuche unser erstes gemeinsames Konzert unter der Leitung unserer Gesangslehrerin Miwako Hidano aus Japan! Sing mit uns zusammen auf Japanisch, Deutsch und Englisch!



Münchner Animanga-Chor

© Animanga-Chor München

KARAOKE ON STAGE

Singen ist eure Leidenschaft, aber bisher ist der Duschvorhang euer größter Fan? Dann kommt abends zur kleinen Bühne, wenn es heißt „Karaoke on Stage“ und trällert, was die Stimmbänder hergeben.

Ob alleine, mit Freunden oder spontanen Gesangspartnern – beim Karaoke fliegen die musikalischen Fetzen. Und selbst ohne begnadete Singstimme oder einfach nur als Zuhörer, Spaß ist bei dieser japanischen Freizeitbeschäftigung garantiert! Habt einfach Spaß und heizt der Con richtig ein.



Freitag, ab 20:00 Uhr
Samstag, ab 20:00 Uhr
Sonntag, ab 16:00 Uhr
Kleine Bühne

AMV/CMV-WETTBEWERB



Auch in diesem Jahr ist wieder ein Video-Contest für AMVs und CMVs geplant. AMV (Animated Music Video) und CMV (Cosplay Music Video) werden dabei getrennt voneinander bewertet.

Bei diesem Wettbewerb ist das Publikum die Jury, also ihr! Gebt einfach eure Bewertung pro Video auf unseren Abstimmungszetteln ab.

Publikums-Abstimmung
Freitag, 17:00–18:00 Uhr
Kleine Bühne

Siegerehrung
Samstag, 17:30–18:00 Uhr
Kleine Bühne

SHINJI SCHNEIDER

„Con ist Business“

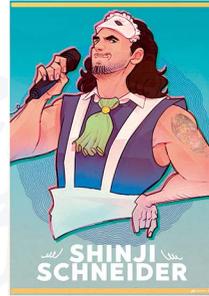
Conventions sind toll, aber teuer. Was passiert eigentlich mit eurem Geld und stimmt es, dass Showgruppen von ihren Auftritten leben können?

Besucht Shinji Schneider auf der Großen Bühne und freut euch auf einen kleinen versteckten Einblick in die Welt der Confinanzen und in die verschiedensten Möglichkeiten, wie man seine Con sucht finanzieren kann.

Samstag, 20:45–22:00 Uhr

Große Bühne
„Con ist Business“

Denn Con ist Business!



© Kami

CALISTO



© eosAndy

Calisto ist eine Cosplayerin und Streamerin. Sie hat 2010 das Hobby Cosplay für sich entdeckt und seitdem viele Kostüme selbst gefertigt. Während ihr Fokus damals noch auf Kostümen aus dem Anime- und Mangabereich lag, stammen die meisten ihrer aktuellen Arbeiten aus verschiedenen Games wie League of Legends oder The Witcher 3.

DEZZIBELL

Seit 2010 ist Dezzibell Cosplayerin und Fotografin, mit Spezialisierung auf Rüstungen und Bemalung sowie dem Design und der Umsetzung von Eigenkreationen.

Neben dem Cosplay streamt und zockt sie oft League of Legends, aus welchem die meisten ihrer Kostüme stammen. Am Cosplay liebt sie am meisten, dass man stets neue Dinge ausprobieren, dazu lernen und sich dadurch jeden Tag verbessern kann.



© Bowtiepix

MANGABELLE

Liebe Manga- und Animefans, mein Name ist Mangabelle. Ich bin Mangatuberin aus Leidenschaft und möchte auf meinem Kanal mithilfe von Mangaupdates-, Sammlungs- und Vorstellungsvideos (und noch sehr vieles mehr), Licht in die mitunter sehr uneindeutigen und verwirrenden Klappentexte und Cover bringen. Ich besitze ebenfalls einen gleichnamigen Instagram-Account und bin begeisterte Cosplayerin. Ich würde mich sehr freuen, wenn ihr dort vorbei schauen würdet. Mich selbst macht dieses Hobby sehr glücklich und ich bin wahnsinnig dankbar, es für mich entdeckt zu haben. Bis hoffentlich bald!

Eure Mangabelle

CHRISTINA CHRISTOPOULOS



© Christina Christopoulos

Bereits in jungen Jahren begann Christina, Musikinstrumente zu erlernen, Gedichte und Geschichten zu schreiben und sich in Büchern zu verlieren.

So war es nur eine Frage der Zeit, die passende Redaktion zu finden.

Mit der Liebe zu Japan fand sie den idealen Verein Animexx e.V. und dessen Projekt animePRO.de. Christina ist seit fast vier Jahren für das Onlinemagazin animePRO.de als Redakteurin im Bereich J-Music tätig. Vor einem Jahr übernahm sie die Leitung dieser Abteilung.

Immer unterwegs bei Konzerten, Festivals oder Conventions vertritt sie das Magazin, um Eventberichte zu schreiben, Konzertfotos zu machen und natürlich mit den Künstlern Interviews zu führen.

MAXIMILIAN GOTTSSELIG

Das Team von Japaniac.de berichtet bereits seit 2013 fleißig über verschiedene News, Events und vieles mehr rund um Japan. Dabei halten wir dich über alles Wichtige, was in Deutschland und in Japan passiert, auf dem Laufenden. Zwar liegt unser Fokus auf Anime und Manga, aber auch leckere japanische Rezepte, Cosplay-Tipps, spannende Interviews und lustige Quizze erwarten dich bei uns. Und mit unserer kostenlosen App verpasst du auch unterwegs keine wichtigen News mehr!

Ich bin seit 2015 im Team und kümmere mich als stellvertretender Chefredakteur um den Kontakt zu unseren Pressepartnern, orchestriere den Ablauf im Hintergrund und bin für die Technik hinter Japaniac verantwortlich.

CRAFTING CORNER

Pappmaché war gestern! In unserer Crafting Corner stehen für euch Styrodur, 3D-Drucker, Abform- und Special Effects-Silikone, Materialien für Abgüsse, Foam und verschiedene Thermoplasten jederzeit zum selbst Ausprobieren zur Verfügung. Unser Team erklärt euch, was die Materialien alles können, wie ihr sie benutzt und was für euer Projekt das Sinnvollste ist.

In Live Builds und Vorführungen könnt ihr zusammen mit unseren Prop-Makern kleine Projekte vor Ort umsetzen und euch ein paar Profi-Tipps abholen. Das Team der Crafting Corner steht euch während der Öffnungszeiten der Halle 3 jederzeit zur Verfügung.



© Corroder

Zeichnen und Colorieren



© Jez

Ich bin Jez und male mittlerweile seit über 20 Jahren. Ich habe Mal- und Zeichenkurse gegeben und zeichne mittlerweile neben dem Beruf weiter regelmäßig.

Im Crafting Corner stelle ich verschiedene Zeichentechniken, Beispiele und Materialien vor, die ihr vielleicht mal ausprobieren möchtet oder an die ihr euch bisher nicht getraut habt. Also kommt gerne vorbei und löchert mich mit Fragen zu allem, was mit Zeichen- und Maltechniken zu tun hat.

Außerdem gebe ich am Samstag und Sonntag Zeichenworkshops für alle, die sich genauer mit einem Thema beschäftigen möchten.

Worbla's Live Build

Crono Gia baut für euch live an Brustpanzer und Dolch, beides mit den Worbla's-Produkten in Verbindung mit anderen Materialien. Ihr könnt jederzeit Fragen stellen oder seinen Anekdoten zum Thema lauschen.

Weitere Live Builds mit Cosplayflex und Foams bieten euch H. B. Costumes und Rathalos über den Tag verteilt. Schaut einfach vorbei!

Samstag, 11:30–13:00 Uhr
Samstag, 15:00–16:30 Uhr
Sonntag, 11:00–12:15 Uhr
Sonntag, 14:15–15:30 Uhr
 Crafting Corner, Halle 3
 Leiter: Crono Gia

Abformen, Gießen & Casten



© Corroder

In unserer Casting-Ecke der Crafting Corner könnt ihr ausprobieren, wie Rotocasting funktioniert, verschiedene Techniken zum Abformen mit Silikon lernen, sehen, was Special Effect-Silikon (für z.B. Wunden oder flexible Masken) ist und wie man Figuren oder Applikationen für euer Cosplay richtig gießt.

Gesponsort wird dieser Bereich vollständig von KauPo, dem größten Anbieter von Smooth-On-Produkten in Europa.

Im mehrmals stattfindenden Workshop wird das Ganze vertieft. Corroder zeigt euch, wie ihr hochwertige Rotocasts und Hohlgüsse erstellt und Figuren und Applikationen reproduzierbar abformt und ausgießt.

Corroder ist seit 2014 nebenberuflich als Prop-Maker und Walking Act für Filmpremieren, Theater und Unternehmen, wie u. a. Bethesda und Riot Games im Einsatz

Freitag, 17:00–18:00 Uhr
Samstag, 13:30–14:30 Uhr
Samstag, 16:30–17:30 Uhr
Samstag, 19:00–20:00 Uhr
Sonntag, 12:30–13:30 Uhr
Sonntag, 16:00–17:00 Uhr
 Crafting Corner, Halle 3
 Leiter: Corroder

Thermoplasten



© Corroder

Worbla's Finest Art kennen die meisten, aber was ist der Unterschied zu Black Art, wofür benutzt man Meshed Art und was genau ist Kobra Cast? Natürlich haben wir für euch auch Cosplayflex und Thibra. Probiert die gesamte Palette bei uns aus!



© Corroder

KLANG, BEDEUTUNG UND ATEMTECHNIK



© OliWer

Du wolltest schon immer mal die Tipps und Tricks der Musicaldarsteller kennenlernen?! Hier hast du die Chance, mit einem echten Profi zu üben und die Grundkenntnisse zu erfahren.

Jede Showgruppe möchte professionell sein, hier könnt ihr durch einen interaktiven Kurs lernen, wie man schwierige Wörter deutlich ausspricht, lange Sätze spricht, ohne Luft zu holen und dennoch klar und deutlich zu klingen.

Samstag, 14:00–15:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: OliWer

BETONUNG, AUSSPRACHE UND EMOTIONEN

Nicht immer versteht das Publikum, was ihr sagen wollt oder wie ihr es meint. Solltet ihr dies eventuell schon einmal gehört haben oder es befürchten sowie vorbeugen wollen, seid ihr in diesem Kurs genau richtig. Hier üben wir, wie man klar und deutlich spricht, sodass Emotionen und Betonung punktgenau herübergebracht werden können.

Auch dieser Kurs ist interaktiv, also bereite dich auf eine lustige Weiterentwicklung oder eine Anfangsprägung deiner Bühnenpräsenz vor.

Geeignet für: Showgruppen-Darsteller, Hobby-Darsteller und Menschen, die ihre Ausstrahlung und generelle Präsenz fürs Leben bearbeiten wollen.

Samstag, 15:15–16:15 Uhr
Saal Florenz
Leiter: OliWer

MIMIK TO GO

Nach „Posing für Anfänger“ und „Gestik“ wollen wir die Posenbasics mit „mimik to go“ abrunden. Hierzu laden wir euch zu einem interaktiven Workshop ein.

Samstag, 16:45–17:45 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Biwa & Yuki



© Biwa & Yuki

SHOWKAMPF AUF DER BÜHNE

Ihr wollt eine Bühnenshow auf die Beine stellen und wollt dort ein paar Kampfszenen einbauen, wisst aber nicht wie?

Dann habt ihr hier die Möglichkeit zu einem Erfahrungsaustausch und zum Üben einiger Schaukampfgrundlagen. Im Fokus sollen dabei die Sicherheit im Umgang und die Showwirkung stehen.

Hierzu werden Übungsmaterialien gestellt, ihr könnt dennoch gerne eure eigenen Showwaffen mitbringen, um mit diesen zu üben.



© HerrWikinger

Sonntag, 10:15–11:55 Uhr
Kleine Bühne
Leiter: HerrWikinger

COSPLAYAUFTRITT

Ein kleines 1x1 zum Kennenlernen und Mitmachen

Ihr wolltet schon immer mal einen Auftritt zu einem Cosplaywettbewerb wagen, wisst aber nicht genau, was eigentlich zu beachten ist?

In meinem Workshop möchte ich euch einen Einblick in die wichtigsten Dinge zum Thema „Cosplayauftritt“ geben: Wie baue ich eine Szene? Welche Mittel kann ich verwenden? Wie schaffe ich es, einen bleibenden Eindruck zu hinterlassen?

Diese und mehr Fragen werde ich euch beantworten. Also kommt vorbei, bringt Fragen und Ideen mit und ich helfe euch, die Antworten und Lösungen zu finden, die euch vielleicht noch für euren Auftritt auf der Bühne fehlen.



© Happy Berry Photography

Samstag, 10:30–12:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Cesca

COSPLAY FOTOSHOOTINGS

Von der Planung bis zur Veröffentlichung

Willst du sehen, wie ein Cosplayshooting abläuft? Interessierst du dich für die Tricks, die nicht nur die Bilder verbessern, sondern auch die Stimmung?

Ob du ein/e Cosplayer/in oder ein/e Fotograf/in bist, ist egal. Hier werden einige Tipps erwähnt, die du beachten solltest, unabhängig davon, wo du das Fotoshooting hast: auf einer Convention, bei einem ausgewählten Ort oder im Studio.



© Swords&blueberries creatives

Ich bin eine Cosplayerin-Fotografin aus Berlin mit ungarischen Wurzeln, mit 10 Jahren Erfahrung in Cosplay und vielen Jahren als Fotografin. Mein Workshop hilft Schritt für Schritt durch den Prozess, von der Planung bis zur Veröffentlichung von den Bildern, damit ihr ein unbeschwertes Fotoshooting haben könnt!

Samstag, 15:15–16:15 Uhr

Saal Rotterdam

Leiter: Swords&blueberries creatives

I'LL MAKE A MAN OUT OF YOU

Fühlt ihr euch männlich, aber euer Bart will einfach nicht wachsen? Ihr wolltet schon immer einmal als bärtiger Zwerg durch Mitteleuropa streifen, doch euer Gesicht ist so glattrasiert wie das eines Elbs? Keine Sorge, euch kann geholfen werden. In diesem Workshop erkläre ich euch Schritt für Schritt, wie ihr euch von einer Frau in einen Mann verwandelt und zeige euch Tipps und Tricks rund um das Thema.



© Queen of Hell

Samstag, 11:00–12:00 Uhr

Saal St. Petersburg

Leiter: Queen of Hell

I'M A MAN OF TODAY

Cosplay & Crossplay für Männer

Du wolltest eigentlich auch schon immer mal cosplayn, aber dachtest bisher, dass Cosplay nur was für kleine Mädchen ist?

Nein – Cosplay ist nämlich für alle da!!

Du hast also nun festgestellt, dass auch du Cosplayer werden willst, aber hast keine Ahnung, wie du das anstellen sollst?

Dann komm in diesen mega männlichen Cosplay-Workshop, denn hier lernst du die Tricks, wie du dich mit dem richtigen Fummel, Wischmopp auf dem Kopf und einer ordentlichen Portion Kleister im Gesicht in deinen Lieblingshelden oder -heldin (Oh, hab ich vergessen zu erwähnen, dass du auch als Mann crossplayn darfst?) verwandelst.



© Klette

Samstag, 12:30–14:00 Uhr

Saal St. Petersburg

Leiter: Klette

PERÜCKENSTYLING IN DER PRAXIS

Eine haarige Angelegenheit!!

Perücken sind aus unserer Szene nicht mehr wegzudenken.

Ist auch verständlich, denn die meist doch recht ausgefallenen Frisuren der Charaktere sind schwer herzustellen.



© Katsuya & Ella

In unserem Workshop zeigen wir euch, wie man Tressen in Perücken einnäht, Übergänge klebt oder z.B. mit Swiss Lace arbeitet, um Lace Front Perücken selbst herzustellen oder Bärte zu knüpfen.

Und das Beste ist – ihr dürft auch selbst Perücken knüpfen und nähen!

Freut euch daher auf einen lehrreichen Workshop und wir beantworten auch gerne eure Fragen. Schaut doch vorbei!!! Ihr seid herzlich willkommen!

Max. Teilnehmerzahl: 12 Personen

Sonntag, 12:00–14:00 Uhr

Saal St. Petersburg

Leiter: Katsuya & Ella

SFX MAKE-UP



© JemimaKezia

Verletzungen, ohne sich weh zu tun? Ich zeige euch, wie es geht!

Blaue Flecke, Schnittwunden und Schussverletzungen stehen auf dem Plan. Ich zeige euch, wie ihr all dies mit Make-up für euer Cosplay, für ein Fotoshooting oder auch einfach für ein Gruselfest gestalten könnt. Ich stelle euch Theater-Make-up, zeige aber auch wie man mit Material aus Drogeriemärkten arbeitet. Jeder ist im Workshop willkommen!

Max. Teilnehmerzahl: 15 Personen

Freitag, 19:30–21:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: JemimaKezia

IT'S SMOKE

Mini-Nebelmaschinen selber bauen

Technik im Cosplay ist immer fancy. Aber wenn das Cosplay auch noch episch Rauch erzeugen kann, dann ist das das Nonplusultra. Hier lernt ihr, was ihr braucht, um eine tragbare Mini-Nebelmaschine zu bauen und wie ihr sie am besten in eurem Kostüm versteckt.



© Rathalos Cosplay

Samstag, 12:00–13:30 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Rathalos Cosplay

MEDI-COSPLAY: DO'S & DON'TS

Von A wie Auge bis Z wie Zehen – im Cosplay agieren wir häufig mit kritischen Materialien und Konstruktionen und spielen mit unserer Gesundheit. Jeder hat so zum Beispiel schon die Horrorstories von Kontaktlinsen, welche mit Freunden geteilt wurden, gehört.

Warum das keine gute Idee ist und wie man damit richtig umgeht sowie auch viele andere Themen, welche sich auf euren größten Schatz – eure Gesundheit – beziehen, wird in diesem Vortrag fundiert und auch mit Fallbeispielen dargestellt.

Samstag, 20:00–21:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Vivien Schmidt

LET IT GLOW

Alles rund um LEDs im Cosplay

Jedes Kostüm wirkt besser, wenn es leuchten kann. Was LEDs alles für Möglichkeiten bieten und welche unterschiedlichen LEDs es gibt, erfahrt ihr in diesem Workshop. Angefangen von „Wie baue ich eine Schaltung auf“ für Anfänger bis hin zu programmierbaren LEDs über einen Arduino ist für jeden etwas dabei.



© Rathalos Cosplay

Sonntag, 12:00–13:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Rathalos Cosplay



© Knitting Knights

THIS IS HEAVY METAL, BABY

Metallrüstungen für Anfänger

In diesem für Anfänger geeigneten Workshop werden wir euch Schritt für Schritt zeigen, wie ihr aus Metall eine Rüstung für euer Cosplay bauen könnt. Wir erklären euch dabei, welche Werkzeuge und Hilfsmittel ihr braucht, welche Unterkleidung sich eignet und welche Sicherheitsmaßnahmen ihr beachten solltet.

Dazu werden wir Anekdoten und Erfahrungen präsentieren, Tipps und Tricks weitergeben und vor Ort zeigen, wie die einzelnen Arbeitsschritte auf dem Weg zur fertigen Rüstung auszuführen sind. Natürlich beantworten wir auch gerne aufkommende Fragen und lassen euch selbst die Werkzeuge testen.

Sonntag, 12:00–13:30 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Knitting Knights

STYRODUR SCHNITZEN

Schwerter, Hörner und Bögen aus Styrodur kennt jeder – aber hast du es schon mal mit etwas Aufwendigerem probiert, wie z.B. einem Sturmgewehr?



© Eranos

Samstag, 16:45–18:15 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Eranos

In meinem Workshop zeige ich euch, dass es keine Magie braucht, um bemerkenswerte Waffen aus Styrodur zu schnitzen. Ich erkläre euch die einzelnen Schritte, angefangen bei der Vorlage bis hin zum fertigen Ergebnis.



ERSTE SCHRITTE MIT DER NÄHMASCHINE

Näheinsteiger? Wir zeigen euch die Basics, die ihr braucht, um loszulegen.

Am Beispiel einer kleinen Tasche lernt ihr einfache Nähte, versäubern, füttern und das Einnähen eines Reißverschlusses.

Freitag, 16:30–17:00 Uhr
Freitag, 17:15–17:45 Uhr
Freitag, 18:00–18:30 Uhr
Sonntag, 14:30–15:00 Uhr
Saal St. Petersburg
Leiter: DeDeCo Workshop-Team

PLÜSCHKATZEN NÄHEN



Als gemütlichen Ausklang der Con laden wir euch ein, mit uns zusammen ein paar flauschige Plüschkatzen zu nähen. Der Schwierigkeitsgrad wird auf eure Vorerfahrung angepasst – Näheinsteiger sind auch gern gesehen.

Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen

Sonntag, 16:30–17:30 Uhr
Saal St. Petersburg
Leiter: DeDeCo Workshop-Team

DER (FAST) UNSICHTBARE REISSVERSCHLUSS

Euer geplantes Kleidungsstück oder Kostümteil ist zu eng anliegend, um einfach hineinzuschlüpfen, aber Knöpfe oder Reißverschlüsse würden die Optik zerstören? Oft hilft ein nahtverdeckter Reißverschluss.



Wir erklären euch, wie ihr sie richtig einnäht (oder klebt ^__^), damit sie auch wirklich so unsichtbar wie möglich werden.

Freitag, 15:00–15:30 Uhr
Samstag, 14:30–14:45 Uhr
Samstag, 19:00–19:15 Uhr
Sonntag, 15:45–16:00 Uhr
Saal St. Petersburg
Leiter: DeDeCo Workshop-Team

NÄHFÜSSE UND IHRE VERWENDUNG



Nähfüße sind praktische Helfer und machen vieles einfacher... sobald man rausgefunden hat, welcher eigentlich wofür genau verwendet wird. Wir zeigen euch, worin sich Reißverschlussfüße, Knopflochfüße etc. unterscheiden und wie ihr sie richtig benutzt.

Anschließend könnt ihr sie selbst ausprobieren. Wir haben Modelle verschiedener Firmen dabei, ihr könnt aber auch gern eure eigenen mitbringen.

Freitag, 14:30–15:00 Uhr
Samstag, 14:15–14:30 Uhr
Samstag, 18:45–19:00 Uhr
Sonntag, 15:30–15:45 Uhr
Saal St. Petersburg
Leiter: DeDeCo Workshop-Team

JAPAN VORTRAG: OTAKU

Du magst Manags und Animes? Bist du ein Otaku? Wie und wo der Otaku entstand und was er bis heute für eine Bedeutung hat. Vom gesellschaftlichen Außenseiter zum internationalen Kult. Wie das möglich ist, kläre ich in einem Vortrag über den Otaku.

Freitag, 16:00–17:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Bine

HÄKELN VON AMIGURUMIS



© Valeria

Amigurumi bezeichnet die japanische Häkelkunst, bei der kleine Tiere oder Gegenstände entstehen.

Wolltet ihr schon immer wissen, wie das geht? Im Workshop lernt ihr, wie man mit einfacher Häkeltechnik eigene Amigurumi machen kann. Vorlagen und Anleitungen von Amigurumis werden euch zur Verfügung gestellt. Solltet ihr eigene Anleitungen haben, könnt ihr diese gerne mitbringen. Vorkenntnisse im Häkeln sind nicht erforderlich.

Max. Teilnehmerzahl: 15 Personen
Teilnehmergebühr: 4,-€

Samstag, 20:15–22:00 Uhr
Sonntag, 10:00–11:30 Uhr
 Saal Florenz
 Leiter: Valeria

O-MAMORI WORKSHOP FÜR BLUTIGE ANFÄNGER

In unserem Workshop nähen wir mit euch gemeinsam einen traditionellen japanischen Glücksbringer für eure Liebsten.

Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen



© Cleo-Azimuth

Samstag, 15:00–18:00 Uhr
 Saal St. Petersburg
 Leiter: Cleo-Azimuth

MANGA-QUARTETT

Manga-Quartett... was ist denn das? Nein, wir wollen nicht mit euch Karten spielen! Sondern wir haben nach dem Vorbild des Literarischen Quartetts vier Manga-Kritiker von Online-Magazinen und Youtube eingeladen: Christina von AnimePro, Maximilian von Japaniac und die beiden Manga-tuberinnen Marron1991 und Mangabelle. Zusammen werden sie euch vier von ihnen ausgesuchte Manga-Titel des letzten Jahres vorstellen.

Samstag, 12:00–13:00 Uhr
 Kleine Bühne
 Leiter: DeDeCo e. V.

JUKI®
Style your life!

Nähmaschinen · Schnellnäher · Overlock · Coverlock

NÄH-WORKSHOPS

Pepp dein Cosplay-Kostüm auf!

Interessante Näh-Workshops auf JUKI-Maschinen zeigen dir, wie du mit Tipps, kleinen Handkniffen und dem Einsatz von verschiedenen Nähfüßen dein perfektes Kostüm erschaffen kannst.

Kursprogramm am Info-Point oder im Con-Guide!

Wir sehen uns im Saal St. Petersburg!


www.juki-naehmaschinen.de
www.facebook.com/juki.naehmaschinen
DeDeCo-Kreativ-Rabatt*

auf alle Overlock-, Coverlock- und Nähmaschinen

2DA4726
13%

* Gültig auf den UVP und bis zum 30. April 2019 bei allen teilnehmenden Händlern einlösbar.

ISS DICH DURCH JAPAN!

Tipps für deine Foodtour

Maid Café, Charaktercafé oder traditionelle Ramenbar? Wo findest du die leckersten Köstlichkeiten in ganz Japan? Wie teuer ist es und welche Hot Spots gibt es?

Aktuelle Informationen zu deinem Foodtrip nach Japan. Tipps, Tricks und Fallen, die dir bei einem Foodtrip in Japan wiederfahren könnten.



© Angelina Paustian

Gehalten von der Mangakochbuchautorin Angelina Paustian.

Sonntag, 10:30–11:30 Uhr

Saal Rotterdam

Leiter: Angelina Paustian

FRAUEN IN JAPAN

„Am Anfang war die Frau die Sonne, war wahrer Mensch.“
Die Begründerin des japanischen Volkes ist die Sonnengöttin.

Welche Rolle die japanische Frau im Laufe der Geschichte übernommen hat, warum der japanische Geschäftsmann eine zweite Frau hat und warum sich gerade Japanerinnen selbständig machen – all das kläre ich in einem Vortrag über die japanische Frau.



© Bine

Sonntag, 14:00–15:00 Uhr

Saal Florenz

Leiter: Bine



© Bine

FEIERTAGE IN JAPAN

Zwischen Sake, Mochi und Kimono:

In einem Streifzug durch das japanische Jahr betrachten wir unter anderem das ursprüngliche Hanami und klären die Frage, warum Japaner mit dem Staubsauger Silvester feiern.

Sonntag, 15:30–16:30 Uhr

Saal Florenz

Leiter: Bine

GAMES DER ZUKUNFT



© Maru

Du kennst dich in der Welt der Computerspiele aus? Du bist selbst ein leidenschaftlicher Spieler? Hast du dir auch schon mal über die Games der Zukunft Gedanken gemacht?

„Sword Art Online“ zeigt, wie die Welt der Spiele in ein paar Jahren aussehen könnte.

Die Autorin Maria Börner möchte im Rahmen eigener Recherchen interessierte Spieler zu einer Diskussionsrunde einladen und einen Blick in die Zukunft wagen, ausgehend von unserer heutigen Gegenwart. Was werden die Menschen morgen spielen? Wo liegen die technischen Möglichkeiten und Grenzen? Lassen wir die reale Welt bald hinter uns?

Darüber möchten wir hier diskutieren, träumen und streiten. Für „Nervennahrung“ wird gesorgt ;)

Freitag, 19:00–20:30 Uhr

Saal St. Petersburg

Leiter: Maru

Max. Teilnehmerzahl: 12 Personen

HISTORISCHE CHARAKTERE IN VIDEOSPIELEN UND DARÜBER HINAUS

Videospiele sind in Japan oft Teil transmedial vermarkteter Erzählungen und Welten mit Charakteren im Mittelpunkt. So auch in Videospielen mit historischen Bezügen. Ich verfolge die Entwicklung dieser Spiele und gehe auf die Bedeutung von historischen Figuren und ihrer Charakterisierung ein.

Wie sich zeigt, sind Charaktere in Spielen oft nur der erste Zugang zu einer transmedialen Welt und zur intensiven Beschäftigung mit Geschichte.

Martin Roth ist Juniorprofessor für „Japan im Zeitalter der neuen bzw. digitalen Medien“ an der Universität Leipzig. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen Videospiele, digitale Kultur und politische Philosophie.



© Martin Roth

Sonntag, 11:30–12:30 Uhr

Kleine Bühne

Leiter: Martin Roth

EINE SPRACHREISE – NACH JAPAN?!

Erfahrungen und Tipps

Bei Sprachreisen denken wohl viele zuerst an die USA, England oder Frankreich. Aber Japan?

Laut UNESCO auf Platz 5 der am schwierigsten zu lernenden Sprachen weltweit, übt Japanisch wegen Mangas, Animes, der Musik, Kultur und vielleicht auch gerade der berühmten Kanji-Zeichen eine große Faszination auf viele Nicht-Japaner aus.

Und was könnte da besser sein, als eure Kenntnisse in einer Sprachschule direkt im Herzen Tokyos aufzupolieren und sie tagtäglich anzuwenden? Genau das dachte ich auch und habe für vier Wochen dieses Abenteuer gewagt...

Was ich erlebt habe, was euch erwartet und Tipps zum Japanisch lernen allgemein warten auf euch!



© Philipp Kruse

Freitag, 16:00–17:30 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Philipp Kruse

TOKYO – MEHR ALS NUR EINE STADT!



© CF & Biwa

Das erste Mal im Großraum Tokyo? So weit so gut – und jetzt? Shinjuku, Ikebukuro, Odaiba, Ginza oder doch Akihabara?

Jeder Stadtteil hat sein ganz eigenes Gesicht, seinen Charme und seine Sehenswürdigkeiten. Welcher Stadtteil etwas für euch sein könnte, findet ihr in unseren Workshops heraus. Eine gute Wissensbasis rund um das touristische Tokyo liefern wir euch auf alle Fälle.

Und falls ihr mal eine Pause von der Großstadt braucht, dann liefern wir euch noch ein paar Ausflugstipps, z.B. zum Fuji oder nach Yokohama.

Samstag, 18:45–19:45 Uhr
Saal Florenz
Leiter: CF & Biwa

ZEICHENWORKSHOP MIT JEZ

Dieses Jahr dürftet ihr über Facebook selbst abstimmen, was ihr von Jez gezeigt bekommen möchtet, und entschieden habt ihr euch für ... *Trommelwirbel* ... „Digital zeichnen: Grundlagen und Infos“ am Samstag und „Proportionen“ am Sonntag

Samstag, 14:15–15:00 Uhr
Sonntag, 16:00–16:45 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Jez

MANGA GRUNDLAGEN

Design, Paneling und Storystruktur



© rhyfu

Freitag, 19:00–21:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: rhyfu

Story, Designs oder Paneling?

Wo fängt man überhaupt an und worauf muss ich bei meinem ersten Manga achten?

Der erste Versuch am eigenen Manga ist immer sehr aufregend, aber auch verwirrend.

In diesem Workshop wird, mit einem Fokus an die Herangehensweise an Paneling, von Idee bis Druck Schritt für Schritt besprochen, wie am besten an das erste Projekt herangegangen wird.

Die Erklärung der wichtigsten Elemente und in welcher Reihenfolge man diese angehen sollte sowie die Vermittlung kleiner Übungen und Tricks, die von Anfang an zu einem besseren Endprodukt führen, bilden eine Basis für jedes Manga- oder Comic-Projekt speziell für Anfänger, aber auch Fortgeschrittene.

KREATIV KLEIDUNG BEMALEN

Alles, was aus Stoff ist – ob T-Shirt, Pullover, Federmappe, Kappe, Beutel, Tücher – kann mit speziellen Farben ganz normal bemalt werden – sogar Waschmaschinen-sicher. In diesem Workshop hast du die Gelegenheit, dich künstlerisch auszutoben, Neues auszuprobieren oder ein schönes Geschenk zu gestalten.

Auch wer nicht künstlerisch begabt ist, bekommt garantiert ein Ergebnis, auf das er stolz sein kann. Bringt mit, was ihr gestalten wollt oder sucht euch etwas aus dem aus, was da ist.

Den Motiwünschen sind fast keine Grenzen gesetzt.

Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen

Samstag, 19:30–22:00 Uhr
Sonntag, 10:00–11:30 Uhr
Saal St. Petersburg
Leiter: Maru



© Maru

GRUNDLAGEN IN CLIP STUDIO PAINT VERSTEHEN

Für dich ist Clip Studio Paint immer noch ein Buch mit sieben Siegeln – du würdest es aber gern verstehen?

Dann komm zum Workshop und lerne alle grundlegenden Funktionen des Programms, damit du zukünftig tolle Mangas und Illustrationen damit zaubern kannst.

Freitag, 17:30–18:30 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: SeductionParade

Zusammen besprechen wir Einstellungen, Werkzeugeinstellungen, Möglichkeiten und erkunden spannende Tools.



© SeductionParade

MOCHI SELBER MACHEN!

MinikochWorkshop

Mini Mochi Kochkurs! Die Mangaküche zeigt dir, wie du schnell und einfach deine eigenen Mochi herstellen kannst.

Natürlich mit Probieren oder zum Mitnehmen.

Samstag, 10:30–11:30 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Mangaküche

Max. Teilnehmerzahl: 24 Personen



© Mangaküche

SELBSTVERTEIDIGUNG FÜR ANFÄNGER

Ju-Jutsu des USV TU Dresden

Auf der DeDeCo 2019 wollen wir euch mit einfachen Techniken einen Einblick in die vielfältigen Arten der Selbstverteidigung bieten.

Freitag, 15:45–16:45 Uhr
Kleine Bühne
Leiter: Paul Grünler

Der Kurs richtet sich an Anfänger und es wird keine besondere körperliche Fitness vorausgesetzt.



HANAFUDA

Das Spiel der Blumenkarten



© Tuna

Koi-Koi, Lichter, Mondschaus mit Sake?

Das Kartenspiel Hanafuda – vielen bekannt aus dem Film „Summer Wars“ – scheint auf den ersten Blick sehr verwirrend. Tatsächlich kann dieses traditionelle japanische Spiel aber schnell gelernt werden und bietet eine süchtig machende Mischung aus Glück und Strategie.

Geht mit uns auf eine Reise in die Glücksspiel-Höllen des 17. Jahrhunderts, entdeckt die Ursprünge der Blumenkarten und lernt, was es mit „Lichtern“ und „Gedichten“ auf sich hat.

In diesem Workshop lernt ihr die Regeln für Hanafuda und die beliebte Koi-Koi-Variante kennen. Und natürlich stehen ausreichend Kartensets und Zeit zur Verfügung, um am Ende auch einige Runden selbst zu spielen.

Max. Teilnehmerzahl: 14 Personen

Sonntag, 13:30–15:30 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Tuna

INDIE FILMMAKING

Ihr interessiert euch fürs Filme machen, habt eigene Ideen für Kurzfilme, aber wenig Geld?

Im Workshop „Indie Filmmaking“ erzählen Patrick Marcel Benito und Kyra E. Lukas anhand ihrer eigenen Erfahrungen vom Dreh ihrer Webserie „Her Hunter's Tale – Praeludium“ wie man auch ohne Hollywood-Budget seine Projekte verwirklichen kann.

Worauf muss man achten, wenn man einen Dreh plant? Welches Equipment brauche ich wirklich? Was lässt einen Film wirklich professionell aussehen?

Wir freuen uns auf euch!



© Kyra E. Lukas & Patrick Marcel Benito

Samstag, 18:30–19:30 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Kyra E. Lukas & Patrick Marcel Benito

TANZWORKSHOP

Standard & Latein

Der Cosplayball war großartig und die nächsten Events stehen schon vor der Tür...

Wenn da nur nicht immer diese Füße mit ihrem Eigenleben wären, die einen neben all den dahinschwebenden Tänzern wie einen Hampelmann aussehen lassen. Doch das muss nicht länger sein, denn die DeDeCo bietet euch einen kleinen Tanzgrundkurs an, um eure Füße endlich in die richtigen Schrittfolgen zu lenken.



© Arusa

Ob Tanzneuling oder zum Auffrischen, lasst euch von einem gelernten Tanzpaar in die Geheimnisse des Diskofox, Walzer, Cha-Cha-Cha und Co. einweihen und tanzt bis die Sohlen glühen.

Samstag, 14:30–16:30 Uhr

Kleine Bühne

Leiter: Arusa

SENSHI INSIDE – SIEH DEINE CHANCE

Senshi Inside – Was würde die Haruhi Suzumiya in dir tun?

Das fragte ich mich damals häufig.

Sie würde den Vortrag rocken und ignorieren, was die anderen denken. Also Augen zu und durch!

Kennt ihr solche Situationen? In denen euer Lieblingscharakter euch hilft, mit der Welt da draußen klar zu kommen? Was wäre, wenn ihr ihn immer an eure Seite holen und seine Stärken zu euren machen könntet?

Lasst uns zusammen herausfinden, was euer Lieblingsanime über euch aussagt, wie ihr ihn im Alltag nutzen könnt und was Psychologie eigentlich mit dem Ganzen zu tun hat.

Bringt euch und euren Lieblingscharakter mit – ich freu mich auf euch!

Max. Teilnehmerzahl: 30 Personen



© Marty – Senshi Coaching

Freitag, 18:00–19:00 Uhr

Saal Florenz

Leiter: Marty – Senshi Coaching

Go



© GO Klub Dresden USV TU Dresden

Go ist mit über 4000 Jahren das älteste Brettspiel der Welt. Es hat seinen Ursprung in China und ist dort unter dem Namen „Wei-qi“ bekannt. Vor ungefähr 1500 Jahren kam es nach Japan. Dort wurde es weiterentwickelt zum uns heute bekannten Go.

Alle großen Turniere werden jetzt von ihm ausgetragen, seit einigen Jahren auch Weltmeisterschaften, sowohl für Amateure als auch Profis.

Ihr findet uns im Off-Games-Bereich über die gesamte Öffnungszeit der Convention.

HALLO JAPAN UND HALLO DEUTSCHLAND!

Die DJJG und ihre Programme stellen sich vor

Die Deutsch-Japanische-Jugendgesellschaft ist eure direkte Verbindung nach Japan!

Wir sind ein ehrenamtlicher Verein, der den Austausch von Jugendlichen und jungen Erwachsenen aus Japan und Deutschland fördern möchte. Dazu organisieren wir coole Events und bringen Menschen aus Deutschland und Japan zusammen.



© DJJG

Wie machen wir das?

Highlight und Herzstück der DJJG ist das jährlich stattfindende „Hallo!“-Programm, bei dem entweder Japanerinnen und Japaner nach Deutschland kommen („Hallo Deutschland!“) oder Deutsche nach Japan („Hallo Japan!“).

Dabei stehen gegenseitiges Kennenlernen, Diskutieren und natürlich Spaß bei gemeinsamen Events im Mittelpunkt.

Wir freuen uns schon auf euch! :-)

Samstag, 12:30–14:00 Uhr

Saal Rotterdam

Leiter: Philipp Kruse

MAID-CAFÉ „SWEET HEAVEN“

Okaerinasaimase! Goshujinsama, Ojousama!

Das Maid-Café „Sweet Heaven“ wurde bereits 2012 gegründet und ist ein Event-Café in der Hauptstadt Berlin. Anders als ein Café mit einem festen Standort, sind wir ausschließlich auf den verschiedensten Veranstaltungen anzutreffen.

Dieses Jahr sind wir das erste Mal auf der DeDeCo vertreten und wir freuen uns auf die Convention, aber besonders auf die vielen neuen Gesichter unserer Goshujinsama und Ojousama. Wir möchten uns ganz herzlich bei der DeDeCo für diese Chance bedanken!

Setzt euch mit Freunden und/oder Familie an einen unserer Tische, lasst euch von einer Maid oder einem Host mit unseren selbstgebackenen Speisen und herzerwärmenden Getränken bedienen und genießt die einmalige Atmosphäre eines japanischen Maid-Cafés im Herzen Dresdens.



© Sweet Heaven

Ihr habt es eilig oder es dauert zu lange, einen Sitzplatz zu ergattern? Kein Problem! Ihr könnt auch alle Speisen und Getränke zum Mitnehmen und direkt bei unserem „to go“-Bereich im Vorraum bestellen. Dann bekommt ihr definitiv schnell etwas und könnt ganz entspannt die Convention entdecken.



© Sweet Heaven

Öffnungszeiten

Freitag, 14:00–20:00 Uhr
Samstag, 10:00–20:00 Uhr
Sonntag, 10:00–17:00 Uhr

CREATORS AREA

Auch dieses Jahr haben die Zeichner und Bastler Schweiß und Tusche geschwitzt, um euch auf der DeDeCo ihre neusten Kunstwerke und Kreationen zu präsentieren.

Lasst euer Con-Hon von talentierten Zeichnern erweitern, gönnt euch ein individuelles Fanmade-Produkt oder schaut einfach nur auf ein Schwätzchen vorbei.



Unsere Künstler freuen sich darauf, euch in der Creators Area in Halle 3 zu begrüßen.

Öffnungszeiten

Freitag, 14:00–21:00 Uhr
Samstag, 10:00–21:00 Uhr
Sonntag, 10:00–17:00 Uhr

DeDeCo GEWINNSPIEL: CON-QUIZ

Die Messe Dresden wurde zu einem Schauplatz eines schaurigen Verbrechens. Genauere Angaben zum Geschehnis und zum Opfer dürfen wir aus ermittlungstaktischen Gründen nicht geben. Doch nachdem die Polizei Dresden im Dunkeln tappt, könnten Hinweise aus der Bevölkerung auf die Spur des Täters bzw. einiger Tatverdächtiger führen.

Vom 01.–03. März werden einige gesicherte Spuren in Form des diesjährigen Con-Quiz auf der Anime-Manga-Convention DeDeCo der Öffentlichkeit freigegeben. Zeugenaussagen und Anhaltspunkte zum Verbrechen werden bitte im entsprechend ausgelegten Formular an der Information eingetragen. Sachdienliche Hinweise, die auf die Spur des Täters führen, werden für **einen** Ermittler, den der Zufall bestimmt, mit einer Belohnung in Form von einem **3-Tagesticket für die DeDeCo 2020** honoriert.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Organisatoren an der Information.

Vielen Dank

Das Orga-Team der DeDeCo



BRING & BUY



Das Zimmer platzt aus allen Nähten? Die Bücherregale ächzen unter der Last ungelesener Mangas und Bücher? Die Plüschtiere haben mehr Platz im Bett als ihr? Einige Käufe der letzten Conventionsaison waren doch nicht ganz so überlegt?

Die DeDeCo schafft Abhilfe! Packt eure nicht gebrauchten Sachen zusammen, füllt die Bring & Buy-Liste zuhause oder vor Ort aus und gebt eure Schätze in den Verkauf.

Öffnungszeiten

Freitag, 14:00–20:00 Uhr
Samstag, 10:00–20:00 Uhr
Sonntag, 10:00–15:00 Uhr

Und wenn ihr schon mal da seid, könnt ihr auch gleich durch die Sachen der anderen stöbern. Vielleicht findet sich die ein oder andere Rarität oder genau das, von dem ihr vorher noch gar nicht wusstet, dass ihr es unbedingt braucht.

Die Regeln für den Bring & Buy erfahrt ihr, indem ihr den QR-Code auf dieser Seite einscannet. Ihr könnt aber auch einfach im Bring & Buy vorbei schauen, denn dort haben wir für euch auch noch einmal die Regeln ausgehangen.

Bitte beachtet, dass am Freitag in den ersten beiden Stunden sowie Samstag und Sonntag in der ersten Stunde, die der Bring & Buy geöffnet hat, **nur eine Annahme** von Artikeln erfolgt, aber noch kein Verkauf.



GAMESROOM



Zocken ist cool, aber allein auf Dauer langweilig. Also stürmt den Gamesroom der DeDeCo, um euch mit euren Freunden oder spontanen Kontrahenten bei neuen Spielehits und Klassikern zu messen. Bei uns könnt ihr euch an zahlreichen Konsolen von Playstation, Xbox und Switch bis zu Nintendo DS, NES und N64 austoben. Aber auch für die spielerische Bewegung ist mit VR-Spielen und Just Dance gesorgt. Und so ganz nebenbei habt ihr bei uns die einmalige Chance, das ganz frisch erschienene Game „Dead or Alive 6“ zu zocken!

Jeder ist ein Gamer, jeder ist ein Pro, aber beweise allen, dass du bei unseren zahlreichen Wettbewerben der Beste bist. Tolle Preise kannst du nebenbei natürlich auch noch abstauben.

Bei Fragen zu Regeln, Wettbewerbsanmeldungen für den Gamesroom oder wenn ihr einfach ein anderes Spiel an unseren zahlreichen Konsolen spielen wollt, wendet euch an unser Team. Lasst die Spiele beginnen!

Programm der Eventbühne im Gamesroom

Freitag	Samstag	Sonntag
	11:00–11:15 Uhr: Begrüßung	11:00–11:15 Uhr: Begrüßung
	11:15–12:15 Uhr: Just Dance	11:15–12:45 Uhr: Werwölfe vom Dusterwald Achtung, vorherige Anmeldung nötig!
	12:30–13:30 Uhr: Singstar	13:00–14:30 Uhr: Wettbewerb: Mario Kart Achtung, vorherige Anmeldung nötig!
15:00–15:15 Uhr: Begrüßung	14:00–16:15 Uhr: Wettbewerb: Super Smash Bros. Ultimate Achtung, vorherige Anmeldung nötig!	14:45–16:15 Uhr: Wettbewerb: Dead or Alive 6 Achtung, vorherige Anmeldung nötig!
15:15–16:45 Uhr: Werwölfe vom Dusterwald Achtung, schnelle Anmeldung nötig!	16:30–18:15 Uhr: Wettbewerb: Dead or Alive 6 Achtung, vorherige Anmeldung nötig!	16:15–16:45 Uhr: Verabschiedung
17:15–18:45 Uhr: Wettbewerb: Mario Kart Achtung, vorherige Anmeldung nötig!	18:30–20:00 Uhr: Werwölfe vom Dusterwald Achtung, vorherige Anmeldung nötig!	16:45–18:00 Uhr: Just Dance
19:00–20:45 Uhr: Wettbewerb: Dead or Alive 6 Achtung, vorherige Anmeldung nötig!	20:00–21:00 Uhr: Just Dance	
20:45–22:00 Uhr: Just Dance		

PEN & PAPER

Call of Cthulhu Rollenspiel

Angesiedelt in der unheimlichen Horrorwelt von H. P. Lovecraft gelangen normale Menschen in die Fänge kosmischen Terrors. Ob durch realitätsverzerrende Bücher, diabolische Pläne eine Millionärs, spurlos verschwundene Leute während einer Beerdigung oder einfach nur ein ganz normaler Tag als japanischer Schüler. Das Grauen lauert überall. Es werden kurze Einführungsrounden von 30 Minuten bis 1,5 Stunden gespielt und es sind keine Vorkenntnisse von Nöten, um beim Rollenspiel mitzumachen.

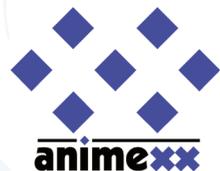
Escaperoom „Das gelbe Zeichen“

Ihr seid entführt worden und erwacht in einem abgedunkelten Raum. Die Sanduhr zeigt euch, dass ihr nur eine halbe Stunde Zeit habt, dem sich langsam ausbreitenden Grauen zu entkommen. Rätsel müssen gelöst und Geheimnisse des Raumes gelüftet werden.

Die Pen & Paper-Runden finden tagsüber statt, der Escape Room am Abend. Die genauen Zeiten erfahrt ihr an der Info oder am Aushang am Pen & Paper-Raum.

HIER IST PLATZ FÜR EURE NOTIZEN

SPONSORING



IMPRESSUM

DeDeCo e.V. – bei Ulrike Deckert
Schäferstraße 27
01067 Dresden

E-Mail: vorstand@dedeco-online.de

Vereinsregister: Amtsgericht Dresden
Vereinsregisternummer 5372

Gestaltung, Satz & Layout:
Nicole Gehring

Fotos:
Martin Kettel, Oliver Götzl, Dezzibell, MESSE
DRESDEN

Maskottchen-Design:
Copperbat (Zeichnungen Maskottchen)
Romy Thiel/-MeiMei- (Coloration)

Druck: WIRmachenDRUCK GmbH



21.-23.02.2020
WIR SEHEN UNS!